

# CREATION OF MEMORIALS AWARD

## Gestaltungswettbewerb

Wenn Menschen gehen, hinterlassen sie eine große Lücke. In unseren Erinnerungen und Gefühlen werden sie immer präsent bleiben.

Wir begraben sie und versuchen mittels eines Mediums diese Erinnerungen und Gefühle wach zu halten.

Grabzeichen, Bilder und Symbole können Impulse sein, um Gefühle und Erinnerungen auszulösen.

### Wie kann in der Zukunft so ein Impulsgeber oder Auslöser von Erinnerungen aussehen?

Der Friedhof ist ein wichtiger Teil unserer Kulturgeschichte und unserer Identität.

Ein Ort auf dem geliebte Menschen begraben liegen und wir uns ihrer gedenken und erinnern können.

Der Friedhof ist ein Ort an dem jedem der ewige Kreislauf des Werden und Vergehen, die Verbindung von Ewigkeit und der eigenen Vergänglichkeit bewußt wird.

**Der Friedhof soll nicht neu erfunden werden, sondern als ein identitätsstiftendes Kulturerbe weiter entwickelt und gestaltet werden.**

### Was ist die Aufgabe für diesen Wettbewerb?

Uns interessiert, wie eine Grabanlage in der Zukunft aussehen könnte. Wie würden Sie ein Grabfeld gestalten? Welche Symbole oder Bilder würden Sie verwenden? Welche Materialien, welche Farben und welche Formen? Wie soll der Ort aussehen, auf dem Ihre Liebsten begraben liegen?

Wie möchten Sie, daß sich dieses Kulturerbe weiter entwickeln und gestalten wird?

### Wer kann mitmachen?

Jeder, der sich für dieses Thema interessiert.

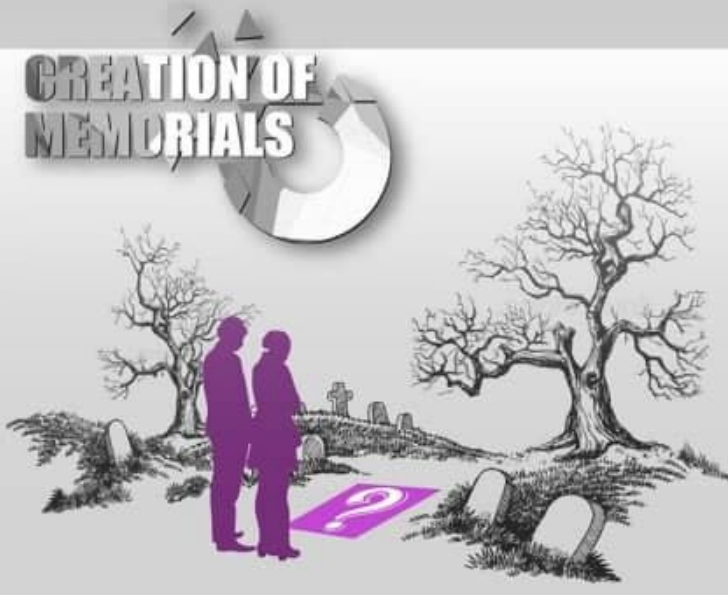
Dabei ist es egal, wie Sie sich diesem Thema annähern. Vielleicht sind Sie bereits in der Situation, einen geliebten Menschen zu betrauern und haben jemanden verloren, dem Sie sehr nahe standen.

Vielleicht interessiert es Sie als Teil unserer Kulturgeschichte und damit auch als einen Teil Ihrer Identität. Oder es beschäftigt Sie aus spirituellen oder religiösen Gründen...

### Was kann eingereicht werden?

Eingereicht werden können aussagekräftige und selbsterklärende Bilder, Fotos, Zeichnungen und Skizzen. Auch ganze Modelle oder Comics sind möglich. Wenn Sie sich auf philosophischem Weg mit diesem Thema beschäftigen, können Sie auch Texte einreichen.

Wenn Sie Fragen dazu haben, können Sie uns gerne kontaktieren. Zum Beispiel bei Facebook oder per Email. Den Kontakt finden Sie auf der Rückseite.



## Bewerbugunterlagen

Zu den Beiträgen und Einreichungen wünschen wir uns von jedem Teilnehmer eine Biografie und eine kurze Erläuterung der eigenen Beweggründe für die Teilnahme an dem Wettbewerb.

## Wettbewerbszeitraum

Der Wettbewerb beginnt am 30. Oktober 2020 und endet am 31. März 2021

Die Jury wird im April über die Einreichungen entscheiden und am 1. Mai die Preisträger bekannt geben.

Die Preisverleihung wird auf der Natursteinmesse stone+tec (12.5. - 15.5. 2021) in Nürnberg stattfinden.

## Preise

1. Preis 2000,- Euro
2. Preis 1000,- Euro
3. Preis 500,- Euro

Sonderpreis 500,- Euro für einen wirtschaftlich verwertbaren Entwurf.

Weitere Informationen finden Sie auf der Internetseite:

[www.creation-of-memorials.de](http://www.creation-of-memorials.de)

Wenn Sie Fragen haben, können Sie auch gern über Facebook Kontakt zu uns aufnehmen.

**Einsendeadresse: Johann Petasch  
Oberlausitzer Granitwerk  
02681 Schirgiswalde - Kirschau  
Bahnhofsweg 2**

## Die Jury

Thomas Petasch  
Geschäftsführer  
Peter Kretzschmar  
Bildhauer  
Marion Manigel  
Marketingberatung

Jörg-Burkhard  
Wagner  
Unternehmer  
Steffi Schöne  
Künstlerin

Der Wettbewerb wird unterstützt von folgenden Unternehmen:



[StrahlFolien.de](http://StrahlFolien.de)

**gabrielsteindesign**

*Johann Petasch  
Oberlausitzer Granitwerk*

**BILDHAUEREI  
KRETZSCHMAR**

Gestaltung: Peter Kretzschmar  
Kontakt: [info@bildhauerei-kretzschmar.de](mailto:info@bildhauerei-kretzschmar.de)

**CREATION OF  
MEMORIALS  
AWARD**

Gestaltungswettbewerb  
Grabgestaltung 2021

Ausschreibung

